

LE CHŒUR LE NOURA

Le 2 décembre 1969 se tenait la première répétition d'un petit groupe de Sablais désireux de chanter en chœur; et, parmi eux, une jeune prof de lettres, Chantal Gauducheau, et Nicole Chaussade, accompagnant son jeune mari tout juste nommé aux Sables par le Centre d'Études Sociales et Maritimes, pour une mission d'animation auprès de la communauté maritime. Les deux jeunes femmes étaient formées pour être chef de chœur par César Geoffroy, fondateur du mouvement A Choeur Joie. Le Noura était né et allait grandir sous la seule direction de Chantal, les Chaussade étant appelés sous d'autres cieux.

Tout en restant affiliée à A Choeur Joie, la chorale puisait de plus en plus dans le répertoire de musique classique. Dès 1972, Le Noura participa à l'inauguration des grandes orgues restaurées de Notre-Dame de Bon Port, concert et messe radiodiffusés. Par la suite, on alterna concerts de chant choral a cappella ou avec accompagnement au piano, violon, flûte ou violoncelle, dirigés par Chantal, et grand répertoire de la musique classique avec des chefs prestigieux, qui, tous, ont participé à l'évolution du chœur. A partir de 1976 et la Passion selon Saint Jean, dir. Michel Corboz, on peut noter Le Collegium Musicum D'Aquitaine, dir. Michel Moureau, les musiciens de l'Opéra de Paris, dir. Michel Martin de 1988 à 1993, l'Orchestre symphonique de CNR de Poitiers de 1994 à 1996, dir. Eric Sprogis, dédiant « *Dona Nobis Pacem* » au Noura qui le créa.

De 1998 à 2004, ce sera l'Orchestre de Vendée dir. Claude Bardou, que l'on retrouvera en 2014 avec le final de la 9ème symphonie de Beethoven au Vendéspace.

Le Noura a beaucoup apprécié l'ouverture du Conservatoire Marin Marais qui a permis la mise en place de projets bisannuels avec Christian Guilloneau, la grande salle Quéraud pouvant recevoir chœur et orchestre pour les répétitions.

N'oublions pas les rendez-vous estivaux au Prieuré Saint-Nicolas, où le programme choisi par Chantal Gauducheau est aussi attendu que ses présentations savantes et savoureuses. Prieuré où les choristes ont pris plaisir en 2005 et 2006 à la création du spectacle *Les Rencontres imaginaires du Prieuré Saint Nicolas* de Jean Guichard avec l'ensemble professionnel A Sei Voci sous la direction du regretté Bernard Fabre-Garrus.

Plus de 50 ans avec un même chef à la tête du chœur, cela méritait bien une fête, en dépit du covid!



www.lenoura.fr



Les Atlantes aux Sables d'Olonne
Le 6 novembre 2021